

Автор: Силэм Юлия Александровна

Книга: Пылпа çäkär

Повесть: Килийш каллех пёrtle

1

Сашшук – пиләк çулхи лара-тăра пёлмен арсын ача. Ялта пурăнатать вăл, пысăк та вĕрçене çуртра. Ашиш-амашĕпе пёrtle. Кун каçиччен мĕнле кăна вайă вылямасть-ши, тупата! Хутран тĕрлĕ чечексем касса ёсталать, тем ўкерет, тем сăрлать. Тепĕр чух çүхе пусмаран çелене сумкинчен (шкул сумки тет ѹна) тетрадьсем, ача-пăча журналесем, букварь кăларса хурать. Пуканисем – вĕренекенсем, Сашшук хай – вĕрентекен.

Е тата теттисене ретĕн-ретĕн лартса тухать те хăна-вĕрле пустаратать.

– Атте, анне, эсир аякран килнĕ хăнасем пулăр-ха, тархасшăн, – тесе ёшталанать вара.

– Вăхăт çук. Ан чăрмантар. Пукануслем пур вĕт, тет кун пек чухне яланах ёçлë амашĕ.

– Вĕсем калаçма пёлмеççë, – хирĕçлеме пăхать ывăлĕ.

– Эппин, урахла выля. Ан чăрмантар, – тет ашшĕ те.

Аптрать Сашшук. Аçтан кăна пĕр вĕçем ёç тупăнатать-ши çак пысăккисен? Кăмалĕ хуçалнипе тутине тăсса кăштах ларатать те унтан, аслисем сĕннĕ пек, çене вайă пусаратать.

Пĕррехинче вăл ашшĕпе амашĕ яланхинчен хыттăнрах калаçнине илтрë.

– Сансăрах аван пурăнăлăр! – терĕ амашĕ.

– Пурăнăрах! — касса татрë ашшĕ. – Эсĕ мĕн туса тăратăн кунта? – алăк патĕнчи ывăлне асăрхарĕ вăл сасартăк. – Вĕçтер халех хăвăн пўлĕмне!

Теттисем патне Сашшук хурланса таврăнчë. Пёлет аслисене чăрмантарма юраманине, анчах ашшĕпе амашĕ мĕншĕн кăмалсăр пулнине ѹнланаймасть. Сашшук, акă, нихăçан та хайĕн пуканисене, пёçкëн упа-утамане хĕрлĕ киккириклĕ автанне кўрентермес. Сывăрма выртас умĕн те юнашар хурать.

Кăмалĕ çаврăнсан, вăл малти пўлĕмре хыттăн калаçнине пăхмасăрах выляма пусларĕ.

– Эсĕ, Марине, макăраканни пул, эсĕ вара, упа-утаман – вăрçаканни, – хай тĕллĕн калаçрĕ арсын ача. Юратнă теттисене малтан хире-хирĕç лартса тухр, унтан – юнашар. – Халь килĕштерĕр ёнтĕ, яланах хирĕçме юрамасть вĕт, унсăрăн пус ыратма пултарать, анненни пек.

– Сашшук, пустарăн, – илтĕнчë çав вăхăтра амашĕн кăмалсăр сасси. – Хулана пурăнма куçатпăр.

«Атте кампа юлатать, пёrtle пыратть-и?» – ыйтасшăнчĕ Сашшук, ёлкĕреймерĕ.

– Хулара эсĕ ача садне çўреме пуслăн, – васкаса калаçрĕ амашĕ. – Ху пекех пёçкëн ачасемп... Мĕн чухлë тетте унта – килтингчен нумай, чуччу та пур!

Çене сăмах илтсен, ашшĕ çинчен самантлăха манчë Сашшук. «Ача сачë! Мĕн-ши тата вăл? Эх, хăвăртрах каясчĕ унта!» – хавхаланчĕ пёçкескер.

Тепĕр темиçе кунтан, чăнах та, хапха умне пысăк машина çитсе чарăнчë. Амашĕпе шофер васкасах хăшпĕр япаласене тиeme пусларĕç. Сашшук та хайĕн теттисене пустарчë: пуканисене хул хушшине хĕстерчë, автане пёçкëн сумкине аллине тыттрë, упа-утамана çеç ниçта хума пёлмерĕ.

– Анне, çак упана эс йăт-ха, – амашĕн кĕпи аркинчен уртăнчĕ Сашшук.

Ахаль те йывăр çёклем йăтăрланă Софья Петровна ача сăмахне тănlамарĕ та, хĕрелсе тăртаннă куçне тартса, грузовик патнелле шухăшлăн утрë.

Кайри пўлĕмре пёр сăмах чёнмесĕр, мĕн пулса иртнине сăнаса, ашшĕ тăратать.

- Күр, хам пулашам, — терә Павел Дмитриевич, унтан, ывайлне өсөттөс, урама тухрә.
 - Ме, тыт упа-утаманна, — машина төлне өйтсен ачине өзүлләрә вәл. — Ку теттене иксемәр пәрле түяннине астәватан-и?
 - Ахә, — терә Сашшук, — атте, эсә тә пәрле пыратан-и?
 - Ҫук, — ассан сывларә ашшә. — Ну, лайах пурән, ывайлам!
 - Сасартқах Сашшука өсөт кичем пулса кайрә.
 - Каймактап, — терә вәл, кәтмен өртөн сәмаха пат татса. — Атте епле пурәнә пиренсәр?
 - Епле каймактап?! — пашарханса ўкрә амашшә.
 - Каймактап, — терә ача тепер хут.
 - Ачы кайран пыраты, ывайлам, — ним калама пәлмен енне персе ячә Софья Петровна. — Атия, лар хәвәртрах, шофера нумай кәттеретпәр.
- Сашшук йывәррән сывласа илчә тә амашшә хыңчан утрә.

2

Хулана күсса килнәренпе мән чухлә өснни, халичен курманни-илтменни пулчә Сашшукшән! Ҫурчесем չүллә тә капмар, чүречисем тә, шәналәк пекех, пысак күслә. Кәмака та хутмаçчә — пурпәрх ўшә. Пуса та ҫук — шывә пүләмех килет: сивви тә, вәри тә.

Урамра тата! Пәр вәçем ын иртет. Сашшук пурәнакан չурт умәпе машинәсем унталла-кунталла кумаçчә. Шутлама хәтланчә тә, пүрнисем өйтмерәс — вуннәран иртсенек таканчә.

Малтанхи қунсенче ҹак өснәләхсемпе тәләнтермәшсene пула килти пәтәрмака та манчә вәл, ашшәшән питех тунсахламарә.

— Уй, мән чухлә хәярпа помидор илсе килнә эсә, анне? — кәтсе илчә амашнә пәр қунхине. Чупса пырса йывәр сумкана йатма хәтланчә, сасартәк тем пулчә, шухаша кайса, тәп ҹарәнчә.

— Анне, ку пахчасимчә әстан тупран эсә? — әшталанчә пәлесшән.

— Пасарта түятәм, — хуравларә Софья Петровна. Ачана ҹака չырлахтармарә.

— Пирән пахча әстан? — ыйтре каллех.

Ялти пахчапа нумай асаилү չыхайнә. Ҫу кунәсенче, каçкүләм, Сашшук тата ашшәпе амашшә йәран шәварма тухатчәс. Кун каçипе ләпленме ёлкәрнә шыва ашшә мәшәр витрепе йатса тәрать, Сашшук пәчәк лейкипе, амашшә пысаккипе йәрансene ләшкентереçчә.

— Атте, анне, хәярә, кишшәрепе ҹарәкә мәншән курәнмаçчә?

— Шатма ёлкәреймен, — әнлантарчә ашшә пәррехинче. — Каши кун сана кәтесчә вәсем. Пәчәк Сашшук шәварсах тәрсан, хәвәрт өйтәнәпәр теччә.

Тепрер эрнерен йәрансем сип-симәс тум тәхәнчәс. Еплерех хәпәртерә пәчәк пахча!

— Эсә пулашнипе тип-тикәс шатса тухрәс вәрәсем, савантараты тата ашшә. — Кил-ха, юратам пәчәк өңчене.

Анчах хәйсем ўстернә пахчасимчә тутанса пәхма ёлкәреймерәс — Сашшукпа амашшә хулана күсса килчәс.

Кунсем өрпө ылмашрәс, вәхәт хәвәрт шурә. Кил хүси, Софья Петровнән тәванә Тарье аппа, өңреччә ун чух, амашшә тә өйтсе ёлкәрейменчә. Сашшук хай тәлләнек хваттерте «хүчаланат». Ентә пәчченләх, пәрешкел вайәсем йәләхтарса та өйтөрччә. Выртса չывәрас — ыйхә килмest. Аптрана енне ача кәнеке չүләкә патне пычә.

Ача-пача кәнекисем хайән тә нумай, анчах кунта хытә хуплашканлисем, хуләннисем чылай. Пәрин хыңчан төприне тытса пәхрә вәл. Укерчеклисene үçкаласах «вуларә». Чи չүлтө кәвак тәслә, хытә хуплашканла хулән кәнеке выртать. Питә пәлес килет, мәнлескер-ши вәл? Пукан лартрә тә Сашшук չүлелле кармашрә, ҹеклесе илме вай өйтменрен, иләртүллә япалана майәпен хай патнелле шутарчә. Анчах асарханса ёлкәреймерә — капәр кәнеке урайнелле вәркәнчә, вәлтәрр вәçсө саланчәс ун ўшәнчи сәнүкерчексем. Сашшук хыпалансах вәсене пүстарма тытәнчә. Аслисем мән тейәс? Итлемен ача, йәләнтармаш тесе ятламәс-и?

Ку мән тата? Сашшук ҹине, шурә шаләсene կатартса, ашшә кулса пәхать. Куң умне яла пәчченек юлна ашшә тухса таччә. Мәнле пурәнаты-ши вәл аякра, уншән тунсахламасть-ши ?

Тепер сәнүкерчеке илчө. Кунта Сашшук ашшөн чөрцийө қинче лараты, амаше – юнашар, пурте саваңацла.

Печек чере канассарран калт-калт тапма пусларе. Епле тунсахламе ашшө унсаран? Ывайлепе амашне құңса кайма ирек панашан ўкенет те пулө. Паллах, қапла, пашарханатек. Чун-чери қав тери палханчө пәчексерен, хурланнипе макарса та илчө, вара, чөркусленсе ларсах, сәнүкерчексене пустарчө, иккешне хәварчө, шкап құмнә таянтарса хучө. Амаше киле төхөртө ақ, тавсаруллахшан ырлө те. Шухаш қинех алак шакалтатса үсалчө, амаше тавранчө.

–Анне! Эпө аттен сәнүкерчекне тупрам. Ақа вайл! – пүрнипе сәнүкерчек қине төллесе кәтартре Сашшук. Атте хәсан килет?

Софья Петровна чөнмере, қине-қинех хашлатса сывларе.

–Анне, анне, мән пулчө? – амаше құмнә асарханса лапчанчө Сашшук. – Эсө тө аттене көтетен-и?

Амаше хирең нимән тө хуравламаре. Ывайлне пүсөнчен ачашларе қес, унтана:

– Ірантан эсө ача садне құреме пуслан, – тере. (...)

Все тексты взяты из открытых источников и выложены на сайте для не коммерческого использования.
Все права на тексты принадлежат только их правообладателям.