

Автор: Чаплина Валентина Семеновна

Книга: Голубая ниточка на карте

Рассказ: Васькино сочинение

Грррум! – грохнула входная дверь.

– Плюх! – брякнулся на пол около неё школьный портфель.

– Шлёп! Шмяк! – плюхнулись тут же два ботинка.

Это Васька Лукин пришёл из школы домой. Один ботинок упал под вешалкой вверх подошвой, другой – вниз подошвой, но зато носом упёрся в дверь ванной. Васька посмотрел на него и ухмыльнулся: мыться, что ли, захотел, в ванную просится.

Дома никого не было. Красотища! Васька обошёл всю квартиру. Мимоходом включил радио на полную мощность, щёлкнул клавишей магнитофона и сунул в розетку электросети вилку телевизора.

Радио заговорило сразу: «...ределился победитель в весовой категории до сорока восьми килограммов».

«Спортивная передача», – понял Васька.

Телевизор пока молчал. Видимо, нагревался. Наконец, заурчал, заворчал и разом оглушил комнату несколькими голосами. Потом примолк, вспыхнул голубым экраном и уже нормально заговорил. Оказывается, шёл мультфильм «Трое из Простоквашино», Васькин любимый. А он и не знал. Эх, как жаль, что фильм кончился. Вот мелькнул последний кадр. Васька вздохнул и переключил телевизор на другую программу. Тут шла передача «В мире животных». А магнитофон на всю квартиру разорвался голосом Аллы Пугачевой: «Нагружать всё больше нас стали по-чому-у-то. В нашей школе первый класс вроде институту-у-та...»

Эта песня привела Ваську в отвратительное настроение. Он, конечно, был не в первом классе, но вспомнил, что им задали писать домашнее сочинение «Как я провёл зимние каникулы».

«И зачем я включил этот магнитофон?» – подумал он с тоской.

Пугачеву можно было выключить, но ведь сочинение всё равно нужно писать. И он не выключил.

«А что особенного – сочинение?! – неожиданно весело подумал он. – Люди вон какие толстенные книжки написали, и ничего. Остались живы. – Он посмотрел на стеллаж с классической литературой. – А я что, не человек? Какие-то полторы странички не могу написать? Возьму и напишу. Прямо сейчас. Запросто».

В темпе достал тетрадку, сел за стол и, особенно не задумываясь, начал строчить. Чтобы было подлиннее, решил описать концерт, на который ходил вместе с мамой.

Писал-писал и остановился. Почесал в затылке. Подошёл к телевизору, посмотрел «В мире животных», переключил канал.

На экране проходили женщины одна за другой, ворочаясь вправо-влево и вокруг своей оси, как глобус на географии. Это была демонстрация новых моделей одежды. Ваське показалось, что одна из женщин похожа на его соседку по парте Ритку-Маргаритку, но она очень быстро скрылась из глаз. Подождал, может, ещё раз выйдет и повертится, как глобус. Нет, не вышла. Опять переключил канал на животных и сел за сочинение. По радио всё ещё продолжалась спортивная передача, а магнитофон пел песни советских композиторов.

Сочинение дописалось очень быстро. Васька даже удивился. Получилось больше, чем полторы страницы. Почти две. Васька обрадовался и, не перечитывая написанного, весело захлопнул тетрадку. Подошёл к стеллажу и как добрых знакомых похлопал классиков по корочкам. А сам подумал: «Может, учительница на этот раз прочитает моё сочинение всем ребятам в классе?» Самые лучшие она всегда зачитывала.

И учительница действительно на этот раз прочитала Васькино сочинение в классе. Вот что услышали ребята:

«Сочинение на тему «Как я провёл зимние каникулы». Зимой отдыхать хошо, потому что зима. Можно кататься на санках, коньках и на лыжах. Я каждый день в тяжёлой весовой категории катался с товарищем. Он теперь занесён в Международную Красную Книгу, потому что относится к редким, вымирающим видам животных.

Ещё мы ходили в кино. Там насчитывается почти двести пятьдесят пород лошадей. Но мы не достали билетов, потому что они способствуют отбору лучших рысаков с оборочкой из натурального крепдешина.

Я был на ёлке. Мы водили хороводы и пели песни со скоростью 150 километров в час. Я люблю читать книги. За каникулы прочитал много книг в весе до 91 килограмма.

Мы с мамой ходили на концерт. Там выступал один пианист. Он толкнул штангу в двести пятьдесят семь с половиной килограммов и установил мировой рекорд из произведений Чайковского. А один танцор, тяжеловес («Трудовые резервы», Москва), встретился в своей весовой категории со сборной Чехословакии из хлопчатобумажной ткани. Он плясал очень хошо. Мне самому захотелось записаться в танцевальный кружок с широкими отворотами и высокими разрезами.

Потом на сцену вышла певица. Она сделала тройное сальто, вперёд прогнувшись, и за опорный прыжок получила девять с половиной баллов на выставке собак.

Песни были очень хорошие. Забыл, как называются. В зрительном зале сильно хлопали. Там было представлено около пяти тысяч собак пятидесяти пород. Потом мы увидели на сцене очень интересные экземпляры паука-тарантула и жука-носорога. Это был дуэт. Они спели «Не плачь, девчонка, пройдут дожди, солдат вернётся, ты только жди» – пальто слегка приталенное, демисезонное.

Мне самому захотелось записаться в хор кружок без рукавов и воротника и научиться хошо петь среди хоккейных команд класса «А», где мы встречали немало лосей и кабанов в полоску и крупную клетку.

Концерт был очень интересный. Я спросил маму, понравился ей или нет? Она сказала: «Кто там? Это я – почтальон Печкин».

Каникулы мне очень понравились. Жалко, что кончились. Но я ужасно соскучился по школе, и мне всё время хотелось сесть за парту с удлинённой талией и зауженными рукавами и скорее решать однобортные задачки с застёжкой на спине».