

**Автор: Белгалис Галина Алексеевна**

**Книга: Сказания об Иволге Чувашии**

**Поэма: Эмине (отрывок)**

Над бескрайними полями и лесами.  
Где Чувашия раскинула шатер –  
Легенды и сказания веками  
Земля копила, слог их и задор.  
Их тайны и язык живой, народный,  
Как драгоценность о делах минувших дней...  
Сказители несли фольклор задорный,  
Чтоб жизнь была историей полней.  
И мелодичность песенных напевов  
Оста-Насьтук, Пайдула, Эмине  
Ложились в душу зернышком созрелым,  
Что не сгорало в жизненном огне.

Но без оглядки проходило время,  
Стирая грани древности, родства,  
Чуваш – название болгарского племя –  
Гласят история, предания молва.  
Они гласят – тогда, с Котрагом-ханом  
На север основная часть ушла,  
Жила своим огромным кланом,  
И письмена хранила, как могла.  
Иероглифического склада письмена  
Потеряны за годы страшных бедствий,  
Не сохранили суть их времена,  
Не отыскать уж было их последствий.  
И потеряли письменность чуваши,  
И без нее века пришлось прожить...  
Но что достойней есть и краше –  
Язык тот предков снова возродить!  
То Яковлев Иван – чувашский сын!  
Болгарского сын племени и рода!  
И предков дух был с ним неразделим-  
Создал он письменность чувашского народа.  
И видно Тангар помогал ему!  
Сто тридцать лет уже, четыре года  
Жива она! А значит посему –  
Жива и суть чувашского народа!  
И вот такие – как Оста-Насьтук,  
Пайдул, И лай, Хведи Чуваш, Хура Эльмук,  
Хамук Печальный, Эмине и Каверли  
До наших дней зов предков донесли.  
Их мудрости река – огромный мир!  
Где сказки и предания хранятся –  
Певец народа – истинный кумир!  
Они сильны, что правды не боятся.  
Они умеют слушать тишину,

Луга и горы, степи и поля...  
Их также почитали в старину,  
Их песнями всегда полна земля.  
Безгласые долины и трава...  
О чем печаль и радость – ветер знает,  
О чем скрипят и стонут деревья –  
Их правду носит он, перебирает.  
И когда песня по ветру летит –  
Вплести свой слог в нее и ветер рад,  
А Тангар эту мысль объединит,  
Чтоб донести тот драгоценный клад  
Потомкам, поколениям людей,  
Жила чтоб правда о его народе,  
И о делах давно минувших дней,  
О тайнах, что живут в Природе.

Вблизи Сугут холмы ютятся  
Храня далекой старины покой...  
Сраженья давних лет им снятся  
И лица, что отмечены судьбой.  
В них похоронен – воин-Изамбай,  
Жены красавицы с ним рядом латы...  
Там Южной Чувашии дивный край –  
Холмы стоят – как вечные солдаты!  
Народ свой защищал он от неволи.  
Жена Татьяна – символ чистоты –  
В час горя и беды, народной боли,  
Отстаивала с мужем их мечты.  
Бесстрашный витязь – мудрый Изамбай!  
О храбрости его слагали песни,  
Любил он землю, свой чувашский край...  
О нем поведали нам годы-веси.  
За счастье чувашей они боролись...  
Оста-Насьтук поведала о том,  
Как храбрый Изамбай своею волей  
Народ спасал. Давно спит крепким сном.  
Но над холмами, чаще вечерами,  
Там два луча искрятся в высоту,  
Как позывные, бьются в мысль веками,  
Осуществляя правды красоту.  
Хоть русской и была его Татьяна,  
Но Вера душ и Дух их был един!  
И волю мужа защищала рьяно –  
Коль Бог един – то Он непобедим!

Оста-Настьюк шкатулку приоткрыла.  
Где таинства истории хранит...  
Чувашия родная – это было!  
Пусть песнь о них по всей земле звенит!  
Она запела и, раздвинув время,  
Неслась та песня в дальние края,  
И воскресила для потомков имя,  
Сказания о предках теребя:

Кармалские леса бескрайние густые  
Разбойников хранили, их народ,

В них удаман крутил дела лихие,  
Без жалости уничтожая род.  
Не знал он ни поблажек, ни прощенья,  
Он в страхе своих пленников держал,  
Творил разбой, за жизнь свою в отмищенье,  
Карал мечом, чтоб всяк пред ним дрожал.

Оста-Насьтук задумчиво глядела  
В ту синь и даль, лежит где предков Дух,  
И слово ширилось ее, звенело,  
Вокруг всем возвещая вслух:

– Однажды Саргамыш – певец народа  
Он легендарный витязь был, герой,  
Попал в тот лес, и жадная утроба  
Непроходимой чащи обняла собой  
Разбойники лихого удамана,  
Как стая гончих и голодных псов...  
За счет разбоя жили и обмана –  
На жертву налетели из кустов.  
– Вот так нажива! – люди закричали, –  
И потащили смело к вожаку,  
Халат, рубашку, малахай – все сняли:  
– У пленников знать прибыло в полку!  
Его побили, радуясь затее,  
И удаману бросили к ногам,  
Глаза того вмиг засверкали злее:  
– Ты кто? Куда идешь? И по каким делам?  
– В селении Тузя родился я,  
Я, Саргамыш! – певец ответил гордо, –  
И вижу, вы народу не друзья, –  
И поглядел на удамана твердо.  
– Как Саргамыш? – тот удивился вдруг. –  
– Певец ты? Юрась? Из Тузя? Не верю!  
А если так, прости нас добрый Друг –  
Твои рабы мы, и тебе не звери.  
А ну-ка все! – воскликнул грозно он, –  
Все! Поклонитесь в ноги Человеку!  
Он юрась наш! Певец! Все, все поклон!  
Не отмолить сей грех нам всем до веку. –  
Вернули вещи, вывели из леса,  
Оказывая почести ему...  
Певец тот, признанный народом, не повеса-  
Герой, защитник был им по сему.  
Бессмертные творения остались:  
Их сказки и легенды – как заря!  
Хайла и песни ими сочинялись,  
Предания, поэмы, мыскара...  
Юрась-певцы, сказители, как душу  
Их донесли до наших светлых дней,  
Кто их воочию когда-то слушал,  
То жизнь того была в сто раз светлей.  
Дух чувашей, их верные сыны,  
Несли по поколениям народа,  
Как вещи и истинные сны –  
Непобедимый дух свободы!

С Пожарским – в ополчении отряды,  
И с Мининым – одно на всех несчастье...  
Сражались за живот, не за награду –  
За Веру, за Свободу и за Счастье!

Бежала времени река за поворот,  
Менялись люди, нравы, но свобода  
Была одна, в кой радость и живет –  
Была как символ, воздух для народа.  
Чувашия родная! Ты светла  
Своими преданными, верными сынами.  
И выстоять, и выжить ты смогла,  
И красоту сберечь между холмами.  
И вопреки всему – росли леса,  
А в росных травах ветерок купался,  
И первозданная твоя краса  
Дарила силу всем, кто окунался  
В стихию своей родины великой,  
Кто сохранил и честь свою и пыл,  
Хоть проходила жизнь порой безлико,  
Не грела тех, кто по течению плыл.  
В Чувашии на южной стороне  
Цветы мигали, словно блики,  
Там золотилось озеро в Окне,  
В Окне той стороны,  
Меняя у Природы лики.

Река Кэтне, где южный дивный край,  
Народу свою летопись писала,  
В ее долинах был волшебный рай...  
И холила она его, спасала.  
И в небольшое озеро всегда  
Ныряло солнце, бликами играя,  
И золотилась в озере вода,  
Красу долины нежно отражая.  
И домики деревни небольшой  
Как на платке заплатки – прилепились,  
Как маленький пчелиный рой  
Своими судьбами расположились:  
Меж озером и небольшой горой –  
ВИСЬПЮРТ раскинула свои угодыя  
Вольнолюбивый в ней народ – герой! –  
Держали крепко у судьбы поводья.  
Повстанцев гордых Дух был сохранен  
Потомками, и Цель народа, Вера...  
И воздух был свободой напоен,  
И преданность сохранена без меры.  
И оставаясь верными себе –  
Не приняли на веру христианство,  
А этот шаг грозил любой судьбе  
Смертельной карой, за цель и постоянство.  
Веками дух Свободой заражали,  
Царизм для них – как та петля на шее,  
Религию-ислам не принимали,  
Коль не свобода –  
Смерть в сто раз милее.

И как бы власти не карали их,  
И как бы церковь их не подчиняла,  
Каких бы мер не приняли крутых –  
Висьпюрт-деревня на своем стояла!  
Пред древними Богами вольный дух,  
Согласно предков чтимых завещаньям  
Склонялся, обращая сердце в слух,  
И предпочтенья отдавал преданьям  
И роду, что вели от века в век,  
И силе скрытой в сердце, и отваге...

...– О, Боги! Простите! Простите меня!  
Вы душу мою пожалейте, примите!  
Не дали седло мне судьбы и коня,  
Средь птиц Вы меня никогда не ищите.  
Собакой на цепь привязали к судьбе...  
Но я человек! Я свободная птица!  
Не вняли и люди девичьей мольбе,  
Застыли все в скорби покорные лица.  
И духом вольна я и к предкам я чтива...  
Родителей волю отвергла душой...  
Простите, родные! Но я не спесива –  
Верна я любви своей первой, большой!  
Люблю свой народ, верю я в его силу!  
Взойдет еще Солнце в Висьпюрте моем!  
А души, я знаю, от предков красивы!  
И радостен будет, я верю, мой дом!  
Я песней своей заслоню от невзгод...  
Живи и борись! Процветай мой народ!...

Три дня пролежала она, как живая...  
Все ждали: очнется и встанет она –  
Дочь землепашца, девчонка простая...  
Как будто из жизни ушла вся страна.

\*\*\*

И годы промчались, как вешние воды,  
И нравы смягчились, и жизнь расцвела,  
И также бежала Кэтне, через годы,..  
И песни дивчины на гребне несла!

А ветлы шумели знакомые песни,  
Родник пробивался сквозь недра земли,  
Стояли у осени зимы и весны,  
И сказ о дивчине они берегли.

Летели года, рассыпая зарницы –  
В глубоких корнях песни девы живут!  
Светлеют потомков приветные лица –  
Они Эмине до сих дней берегут!

Ждет жизненный поезд опять полустанок,  
И все остановки вплетает в судьбу...  
Сквозь время сочатся и песни из раны  
Твоей Эмине! Тангар внял ту мольбу! –

Расправил б крылья народ твой смелей...  
Поют твои песни, светлея душой,  
А ты покорила сердца всех людей!  
Ликуя, народ твой гордится тобой!

А над бескрайними полями и лесами,  
Где Чувашии красочный шатер,  
Легенды и сказания веками  
Земля все копит слог их и задор.  
Как эстафету иволги далекой,  
Ее любовь крылатую в века  
Несут поэты и писатели высокой,  
Бескрайней мыслью. Как могучая река  
Льет свои воды плавно, величаво –  
Так и традиции несут они, фольклор,  
Чтобы потомки знали их по праву  
От мест родных до самых дальних гор.  
И на духовной на дороге светлой  
Ивана Яковлева четкий след!  
И тихо шепчут вечерами ветлы –  
О Константине Иванове их сонет!  
Сеспель Мишши, Юман Метри –  
Как факелы дорогу освещают,  
Легко они глядят в глаза заре  
И дело Эмине с любовью продолжают!  
Ухсай в ней Яков – зорьки луч горячий –  
Слова их – корабли, и всяк – герой-моряк,  
По рифам проведут – сердцами зрячи!  
Мишши Юхма – как песня он, как знамя  
В дороге каждый иволгой парит,  
И сквозь века лучом сверкает имя,  
И путь потомкам сердцем озарит!  
Как чистые, глубокие озера  
Поэтов и писателей сердца,  
Как океан их творчество, без спора –  
В духовный мир дорога от Крыльца.  
Чувашия родная! Ты светла  
Своими преданными верными сынами!  
И выстоять и выжить ты смогла,  
И бережешь красу между холмами.  
А нити светлой памяти ведут  
Твоих потомков от самих истоков,  
И имена в сердцах людей живут  
И высоко парят они, высоко!  
Не пропадет духовности дорога –  
Печатают потомки гордо шаг,  
А иволог в родном краю так много!  
Поют, скликая под единый флаг.  
Потомки с предками переплелись –  
Корнями жив достойный человек!  
Ты слышишь, Эмине? Откликнись, отзовись!  
Ты нитью памяти наш держишь век!

2005.