

**Автор: Ара Мишши (Краснов Михаил Николаевич)**

**Книга: Встреча с волком**

**Рассказ: Не суждено быть солистом**

Согласно расписанию занятий, в школе регулярно проводились уроки пения. Их вел талантливый учитель пения Павел Прокопьевич. Он сам не только хорошо пел, но и виртуозно играл на баяне и аккордеоне. Учитель был общительным и доброжелательным человеком, поэтому к нему охотно тянулись учащиеся всех возрастов. Его приятный сильный тенор часто звучал на различных концертах. Он остроумно шутил, но в работе был требовательным. Все его указания выполнялись беспрекословно учащимися всех классов.

В школе хорошо было развито хоровое пение. Почти в каждом классе был свой хор. А когда выступал общешкольный хор, то у Максима это вызывал настоящий восторг. Какая мощь, а какие голоса! А как играет любимый учитель на аккордеоне - просто загляденье!

Коллектив художественной самодеятельности его школы регулярно выступал с концертами на сцене Дома культуры не только родной деревни, но и соседних сел. В нем были учащиеся с хорошими голосами. Коля Кольцов хорошо исполнял песни азербайджанского солиста Муслима Магомаева, а одноклассник Ваня Сергеев - песни выдающегося итальянского солиста Робертино Лоретти. А как хорошо звучали песни в исполнении трио солистов из одиннадцатого «А» класса, которое исполняло современные, как любили говорить, модные песни. Многие девушки не только родной деревни, но и соседних, были влюблены в этих солистов. Школьный хор всегда занимал призовые места на районном смотре-конкурсе коллективов народного творчества. Этим Максим, безусловно, гордился и старался подчеркнуть при случае название средней школы, в которой учился.

Максим любил ездить с концертами в соседние деревни. Ему было интересно смотреть, какая у них школа, какой сельский Дом культуры, какие люди там живут и как они одеты. Интересовался и своими ровесниками, в том числе и девушками. Но почему-то среди них не встретил ни одной девушки, которая бы ему очень понравилась. Может потому, что Максим уже тогда был влюблен в девушку, фотография которой была напечатана на обложке иллюстрированного журнала. Под фотографией было написано, что она учится на втором курсе медицинского училища. А он-то в это время учился только в восьмом классе. Как говорят, эта «шапка не по Сеньке». Но решил, что будет стремиться встретиться именно с той девушкой, которая будет похожа на нее.

Однажды после уроков Павел Прокопьевич троих мальчиков-восьмиклассников, в их числе и Максима, просил остаться и сообщил, что их голоса вместе звучат гармонично и предложил образовать трио. Все трое охотно согласились с предложением учителя.

После этого разговора у них начались репетиции. Максим и его друзья с большим усердием начали заучивать различные песни. А потом стали выступать на концертах. Вроде бы неплохо получалось, зрители аплодировали. В крайнем случае, после их выступлений хлопали в ладоши не меньше, чем после номеров, исполненными другими певцами.

Трое друзей после завершения школы решили свою судьбу связать с музыкой и мечтали стать профессиональными солистами. Ваня Сергеев рассказывал, что его родная сестра работает в Чебоксарах солисткой в профессиональном ансамбле песни и танца, а брат поет в музыкальном театре.

Но как говорят в народе: «Одно дело - помечтать, а другое дело - как реализовать ее на деле».

В холодное время Максим часто стал болеть ангиной. В эти дни о пении и думать не приходилось. В больнице врачи сказали, что гланды необходимо удалить, иначе ангина даст осложнение на сердце и другие органы.

После операции он не мог уже больше петь. Во-первых, у него изменился голос, тот звонкий чистый голос куда-то исчез, а во-вторых, в горле начало часто ощущаться чувство

першения и сухости. Таким образом, мечта Максима оборвалась. Стать певцом ему не было суждено.

Но любовь к песне у Максима осталась. Он очень любит слушать песни с хорошей аранжировкой, с мягкой мелодией и содержательными словами. В любое время ему нравится оркестровая мелодичная музыка, к примеру, произведения французского ансамбля под руководством Поля Мориа или молдавского композитора Евгения Доги. А песни выдающегося композитора Михаила Таривердиева Максим всегда слушает с восторгом.

Песня - это удивительное творение человека. Песня во всех случаях помогает человеку - и в радости, и в печали. Поэтому Максим с ней не расстанется никогда. Кто поет, у него никогда душа не черствеет и не стареет. Как говорят в народе: «Песня нам помогает жить и строить».

Все тексты взяты из открытых источников и выложены на сайте для не коммерческого использования.  
Все права на тексты принадлежат только их правообладателям.