Материал представлен из коллекции электронной библиотеки «Писатели Чувашии – детям» – **pchd21.ru**

Электронная библиотека создана Чувашской республиканской детско-юношеской библиотекой **–** [**www.rdub21.ru**](http://www.rdub21.ru) – на средства гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства

**Автор: Чаплина Валентина Семеновна**

**Книга: Одна минута**

**Рассказ: Мужской разговор**

Разговор явно не клеился. Большой незнакомый дядя сидел в сквере на скамейке и молчал. А маленькому человечку в зеленом вязаном костюме и белой панамке хотелось, чтобы он разговаривал. Дядя не шевелился и все время смотрел в одно и то же место. А в том месте совсем ничего не было. Только земля и вce. Человечек сполз со скамейки и ткнулся носом в дядино колено. Колено двинулось вправо, влево и остановилось.

Шорох послышался вокруг. Что-то холодно защекотало шею. Человечек стал вертеть головой в разные стороны.

− Дожжик! Ой! Дожжик!

И потянул дядю за штанину. Дядя очнулся. Два синих любопытных глаза из-под панамки смотрели на дядю в упор.

− Ты что?

− Капает!

− Ага, вроде.

Дядя машинально подставил ладонь дождю, но не двинулся с места. Дождь застучал по скамейке, как барабанщик, громко и весело.

− Чего сидишь! Ребенка простудишь! Ну, эти молодые папаши! Ничего не соображают! − крикнула женщина, которая пробегала мимо, накрыв голову газетой.

Дядя встал и осмотрелся. Вокруг уже никого не было, кроме этой убегающей женщины. То место, где он сидел, сейчас же стало мокрым и блестящим, как вся скамейка.

− Ты с кем? − спросил он у человечка.

− С Мишей.

− Миша-а! − крикнул дядя. − Ми-иш!

Никто не отозвался. Дядя поежился, поднял воротник.

− Где же он, твой Миша-то?

− Во-от.

Человечек протянул плюшевого мишку с одним ухом. Дядя страшно удивился.

− Ах? ты с этим? И больше ни с кем?

− Ни с кем.

Дядя торопливо схватил мишку, сунул головой в карман, поднял человечка на руки и побежал.

− А где твоя мама? − спросил на бегу.

− В окошке, − малыш показал ручонкой на соседний дом. − Она лазлывается на сто частей и в окошко смотлит, как я иглаю.

Дядя вбежал в дверь почтового отделения, которое было недалеко, и остановился. Но в это время выглянуло солнце, дождь кончился. Кроха так уютно уткнулась в дядину шею, что не хотелось отрывать ее от себя. Дядя так и стоял, не спуская ее с рук. Народ, укрывшийся здесь от дождя, стал выходить на мокрый асфальт улицы.

− Не простыла дочка-то? − спросила дядю та самая женщина, которая пробегала по скверу, накрывшись газетой. Погрозила дяде пальцем и, не дожидаясь ответа, вышла из почтового отделения.

− Какая дочка?! Это же сын! Парень! − уверенно возразил мужчина с седыми бровями, пошевелил ими, глядя на кроху, и направился вслед за женщиной. Больше у дверей никого не было. Дядя с недоумением подсмотрел на человечка.

− А ты − кто? − заговорщически спросил он в махонькое розовое ушко.

− Кто? − зазвенел тонкий голосок.

− Ну да, кто? Дочка или сын?

− Я − Саша.

−Александр, значит? Или Александра?

− Саша, − упрямо твердили из-под панамки.

− Это, брат, не ответ. Ты скажи, кто ты, девочка или мальчик?

− Са-а-ша-а...

В синих глазах закипали слезы.

− Ну ладно, ладно, Саша так Саша. Я, брат, сам тоже Саша. Понял?

Человечек понял. Минуту назад лил дождь, а сейчас в голубой луже на асфальте уже плыли белые облава. Деревья после прохладного душа стояли такие сверкающие, будто у них вместо листьев к веткам были прикреплены маленькие зеркала. На улице стало так светло, мокро и весело, что не хотелось стоять под крышей.

− Я так думаю, товарищ Саша, − сказал дядя, − нам с тобой надо срочно идти на ту скамейку, где мы были, а то тебя мама не найдет. Пошли?

− Пошли, − радостно пискнул человечек Саша, прижимаясь к дядиному плечу.

Держа Сашу одной рукой, дядя разостлал на скамейке сухую газету и сел.

− Сашок, это ты с кем? − послышался женский голос откуда-то сверху за дядиной спиной.

−С дядем! − звонко крикнул человечек, не отпуская дядину сырую шею.

Дядя осторожно обернулся. В открытом окне третьего этажа стояла раскрасневшаяся женщина с круглым, как луна, лицом и маленьким, тоже круглым, носом. Она улыбалась и ложкой перемешивала что-то в кастрюле. Кастрюля так блестела на солнце, что хотелось зажмуриться. Возможно, женщина за работой даже не заметила короткого летнего дождя.

− Вы не беспокойтесь, − крикнул ей дядя, − мы подружились.

− Спасибо, − закивала она. − Посиди еще немного, Сашок. Я скоро.

Женщина отошла от окна, и унесла с собой кастрюлю.

− Оказывается, ты Сашок. Вот видишь, все и выяснилось.

− Что вы-я-сни-лось? − по слогам произнес Сашок длинное слово.

− Выяснилось, говорю, сын ты или дочка.

− Ау тебя есть дочка?

Дядя ничего не ответил, отвернул голову и совершенно перестал двигаться. Сашок расцепил руки на его шее и заглянул в лицо. Дядя неподвижным взглядом опять уставился в голую землю. Сашок поерзал, подрыгал ногами. Дядя молчал.

− Говоли, − потребовал человечек и провел ручонкой по дядиным губам.

Дядя вздохнул, посадил его к себе на колено.

− Понимаешь, какое дело...

− Какое дело?

А дядя снова замолчал.

− Какое дело? Ну какое дело? − в третий раз повторил Сашок, готовый разреветься во весь сквер.

− Понимаешь, не знаю я, есть у меня дочка или нет. Сижу, думаю и ничего придумать не могу.

Сашок от «удивления даже рот открыл. Дяде стало не по себе.

− Не знаешь? Такой большой и не знаешь?

Сашок засмеялся, а дядя стал медленно и густо краснеть. Вытащил из кармана сначала мокрого одноухого мишку, которого отдал Сашку, потом свернутое в квадратик письмо.

− Вот она пишет, понимаешь...

− Кто? Дочка?

− Нет, тетя одна. Вот слушай.

Дядя расправил письмо одной рукой на колене и стал читать: «Саша, прощай. Это мое последнее письмо. Зачем нам письмами расстраивать друг друга?»

− А у Наташи есть челепаха...

− А? Да, да, черепаха. «…расстраивать друг друга. Я все равно счастливая несмотря ни на что. Ведь я теперь не одна на всю жизнь...»

− Она одуванчики ест.

− Да, да, одуванчики, «…не одна на всю жизнь».

Но тут дядя оторвался от письма и посмотрел на Сашка.

− Так ты говоришь, одуванчики?

Он вздохнул, горько усмехнулся и засунул письмо снова в карман.

Сашок в это время трогал дядину пуговицу на пиджаке. Пуговица была большая, черная и хорошо вертелась в разные стороны.

− Так вот, говорю... такое, брат, дело, − опять заговорил дядя.

Сашок молчал, только сопел.

− Да брось ты, понимаешь, крутить-вертеть. Давай я тебе лучше расскажу... что-нибудь.

− Ласскажи. Только я спать все лавно не буду.

− Ну, конечно, к чему спать? Так вот, значит... жила одна тетя. Хорошая-хорошая. Красивая-красивая.

− Как моя мама?

Дядя вспомнил круглолицую женщину в окне, усмехнулся.

− Почти такая же.

− Нет, такая же, как моя мама, как моя мама, − упрямо затвердил Сашок, и глаза его часто-часто заморгали.

− Да ладно-ладно, конечно, как твоя мама... И был у нее... понимаешь... ну... дядя... Только плохой... нехороший... в общем...

− Как Балмалей? Он идет и кличит отлашным голосом: «Я тебя съем!»

− Это вот − точно. Вылитый твой Бармалей... Худо было тете, ей бы, конечно, уйти от Бармалея на другую квартиру, да некуда. А у меня, понимаешь, комната, хоть в футбол гоняй.

− А ты отдай тете.

− Я и хотел, сказал ей, а она головой покачала: «Поздно, − говорит, − поздно». Но я не расстроился. Знаешь, женщины они никогда сразу ответа не дадут.

− Не дадут, − серьезно повторил Сашок и снова взялся вертеть пуговицу.

− Вот мы с тобой мужчины, всегда отвечаем точно и прямо.

− Точно и плямо.

Пуговица вертелась все легче и все быстрей.

− Но понимаешь, жила-жила тетя и вдруг уехала.

− В Москву?

− Нет, на Дальний Восток. Вырастешь, пойдешь в армию, может, и ты на ДВК попадешь. Я, брат, там служил и тете про тот край рассказывал. Вот она взяла да и махнула.

− Лукой махнула? Тебе?

− Да не мне махнула, а на меня.

Дядя оторвал пуговицу и положил в карман.

− Я тут же хотел вслед за ней, стал просить отпуск на работе, понимаешь?

− На лаботе, понимаю. Отпуск, понимаю. Ясли на лемонте. Меня куда девать? Мама пошла в отпуск. Потом папа пошел. Потом дедушка. По очеледи ходили. А потом все отпуски кончились, а лемонт не кончился. Куда меня девать? Тепель я хожу с мамой на лаботу. Сейчас у нас обеденный пелелыв.

Малыш склонил голову набок и устало вздохнул, видно, ему трудно было произнести такой длинный монолог.

− Да-а, сложно у вас, покачал головой дядя, задумался. − Но ничего, вы же нашли выход!

− Нашли! − кивнула панамка.

− Но я никуда не поехал, отпуск мне не дали. А потом понял я, почему она мне так ответила и уехала. Понимаешь, брат, написала мне эта тетя, что... в общем, ну... что хочет купить девочку или мальчика.

− Тебе?

− Не-ет. Себе и тому дяде. Бармалею.

− А где купить? В гастлономе?

− Нет, брат, не в гастрономе, скорей в этом... в универмаге.

− Я знаю где, а я знаю! − запрыгал Сашок и чуть не свалился с колена. − В «Детском миле»!

Дядя вовремя подхватил его и грустно улыбнулся.

Правильно говоришь. В «Детском мире»! А где ж еще?! Ну и... это... как только деньги получила, так и купила... Я еще тогда подумал: если мальчика купит, это ничего. Парень все-таки! А она... девочку. Дочку, значит, купила.

− С заклывающими глазами?

− С закрывающимися, − улыбнулся дядя.

− А она «мама» говолит?

− А как же! «Мама» говорит! А вот «папа»... еще ни разу не сказала.

Дядя вздохнул.

− А таких в «Детском миле» не бывает. Там только «мама» говолят.

Дядя удивился.

−Действительно, − недоуменно сказал он, − ни одна кукла «папа» не говорит. Да-а...

И задумался.

− А как зовут дочку? − спросил Сашок.

− Лада.

− Хмулиться не надо, Лада?

− Вот именно!

Дядя приподнял Сашка, подержал в воздухе и посадил на другое колено. Видно, ему очень нравилось держать малыша в руках.

− А у Наташи челепаху Тяпа зовут.

− Ну? Тоже имя, конечно. Надо же как-то назвать. Так вот пишет мне тетя, ты же слышал (дядя пошуршал письмом в кармане), пишет, что счастливая, потому что теперь не одна на всю жизнь. Не одна − это точно, но какое уж тут счастье! Как ты думаешь? В конце, вот гляди, приписка.

Дядя опять одной рукой расправил на колене письмо.

− Вот видишь − «Почему мы встретились с тобой так поздно?» Ну уехала она, ладно, одна сейчас с Ладой пока спокойно живет. А вдруг Бармалею стукнет в башку поехать к ней!? Напьется да и катнет! А? Придет, скажет: «Я отец!»

− Плидет, скажет, − кивнул Сашок.

Дядя посерьезнел.

− Конечно. Против факта не попрешь. И чего я, дурень, мучаюсь? Сижу тут, раздумываю, не знаю, что делать. Все ясно. Все очень ясно же, Сашок. Вот и выходит, что у Бармалея есть дочка, а у меня нет.

Сашок вдруг надул губы.

− Балмалей плохой. Он ее съест. Пускай тетя тебе ее отдаст. Ты холоший.

Дядя как-то странно посмотрел на человечка. То ли улыбнулся он, то ли сморщился, Сашок не понял.

− Наташе послезавтла летом тоже купили дочку с закрывающими глазами. Если Наташа будет плохая, дочку отдадут длугой девочке, котолая папу-маму слушается.

− Так, значит, пускай Ладу мне отдают? Ты серьезно так думаешь?

− Да, − кивнул Сашок. Теперь он понял, что дядя все-таки улыбается.

− Понимаешь, брат, я ведь тоже сначала так рассудил. Прав ты, Сашка, прав! Молодец! Дай твою лапу!

Тот охотно протянул дяде обе ручонки. Дядя быстро встал, подбросил Сашка в воздух, тут же поймал его и крепко прижал к себе. Сашок стукнулся лбом о дядин подбородок.

− Видишь, какой серьезный мужской разговор у нас с тобой получился. Прямо здорово!

Лбу было больно, потому что дядин подбородок оказался ужасно твердым, и Сашок заревел во весь голос.

А дядя засмеялся.

− Слушай, ты давай не реви, а то мне мама твоя сейчас задаст перцу.

И Сашок неожиданно замолчал.

− Ведь любит меня тетя, знаю, любит. А что, я дочку усыновить не могу?

− Могу, − сказал за дядю Сашок.

− Вот возьму и пошлю тете телеграмму, мол, скоро приеду, крепко целую тебя и мою Ладу Александровну. Я же Александр, как и ты. Не возражаешь против такой телеграммы?

Сашок не возражал.

− Давай сразу сейчас и пошлем. Чего тянуть? Ведь решение у нас с тобой правильное?

− Плавильное, − сказал Сашок и посмотрел на дом, в котором было почтовое отделение.

− Ты в окно смотри, пока я писать буду, вдруг твоя мама выйдет, − сказал дядя, когда на почте уже взял в руки бланк для телеграммы.

Но мама появилась как раз в то время, когда они, дав телеграмму, уже шагали по улице. Дядя держал за руку Сашка и улыбался. Сашок держал за лапу мишку, и мишка тоже улыбался, он был улыбчивым существом и не «плакал, даже − когда ему отрывали ухо. Зато Сашок шел вяло, рассматривая что-то на асфальте, и ноги у него цеплялись одна за другую.

− Спасибо вам, − торопливо сказала мама дяде, − а вы действительно подружились. Сашочек, пошли скорей, опаздываем.

Мы славно поговорили, − произнес дядя, не переставая улыбаться. Это вам спасибо за вашего сына.

Женщина удивленно приподняла брови, пожала плечами.

− До сих пор у меня была дочка.

− Как? − не поверил дядя и твердо возразил, − не может быть!

Тогда мама сняла с Сашка панамку, и лицо его стало таким девчачьим, что дальше возражать дяде уже не было никакого смысла. Он в изумлении взял Сашу за руки, будто желая разглядеть ее поближе. А она залепетала:

− Ой, мама, ты же ничего не знаешь, что у нас с дядем было, что бы…

И вдруг мгновенно, даже не договорив слова, заснула.

− Что же все-таки было? − улыбнулась мама.

А дядя строго ответил:

− У нас с вашей дочкой был сейчас серьезный мужской разговор.

Все тексты взяты из открытых источников и выложены на сайте для не коммерческого использования.   
Все права на тексты принадлежат только их правообладателям.