Материал представлен из коллекции электронной библиотеки «Писатели Чувашии – детям» – **pchd21.ru**

Электронная библиотека создана Чувашской республиканской детско-юношеской библиотекой **–** [**www.rdub21.ru**](http://www.rdub21.ru) – на средства гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства

**Автор: Ара Мишши (Краснов Михаил Николаевич)**

**Книга: Встреча с волком**

**Рассказ: Встреча с волком**

У многих людей в жизни случаются такие события, которые запоминаются надолго, иногда даже на всю жизнь. Они оставляют глубокий след в душе человека, могут даже повлиять на дальнейший его характер. Эти случаи могут быть поучительными. Смышленый, с аналитическим умом человек из происшедшего делает должный вывод, а другие − нет, и повторяют ошибку раз за разом, пока «грабли не ударят по башке» и заработает шишку на лбу. Очень важно, чтобы человек обладал свойством думать, рассуждать, анализировать, посоветоваться с более опытными людьми, учиться на чужих ошибках. Это свойство можно формировать в человеке с юных лет.

Хотя Максим уже зрелый юноша, но собак всегда остерегался. Он их с детства боялся и всегда старался обходить стороной. Если издали замечал собаку, то быстрее перебирался на другую сторону улицы, а если такой возможности не было, то старался пройти мимо так, будто ее и вовсе не заметил, а сам ровным, осторожны шагом... и − подальше от нее. Его отношение к себе собаки, наверно, тоже чувствовали. Может и поэтому еще в дошкольные годы Максима собаки уже дважды покусали...

Сегодняшним своим умом Максим анализирует и делает неутешительный вывод: вообще-то оба раза он сам был виноват. В первый раз собака укусила, когда он пытался погладить ее по голове, а та стояла перед миской и уплетала в обе щеки еду; а во второй раз он попал под зубы собаки, когда хотел ухватить ее за кольцо ошейника. Оба раза раны были глубокие, до крови. Со временем они все же зажили, но шрамы от них остались на руке на всю жизнь.

Боязнь к собакам у Максима, наверно, появилась после встречи с волком. Хотя это было давно (тогда он еще и в школу не ходил), но эта история так запала в душу, как будто она произошла только вчера.

В то время его мама работала в колхозе пчеловодом. В летнее время каждый день пешком ходила на пасеку и его со старшей сестрой брала с собой. Детишек не с кем было дома оставлять. Как правило, в летнее время на селе никто без дела не сидел и все были заняты какой-нибудь работой. Не зря говорят в народе: «Летний день − год кормит».

Расстояние от села до пасеки − около десяти километров. Она расположилась на опушке большого леса. Пчелосемей в ней было немало, где-то около полутора сотен. Каждая из них в среднем приносила по двадцать-двадцать пять килограммов меда. Его накачивали на медогонке (есть такой аппарат, похожий на двухсотлитровую металлическую бочку, а внутри ее на оси расположены четыре камеры для установки рам с сотами). При их вращении золотистого цвета мед вытекал из ячеек соты на дно бочки. Затем душистый мед разливали из крана медогонки в сорокалитровые алюминиевые бочки и отправляли на колхозный склад Семену Семеновичу (так звали заведующего складом, которого сельчане очень уважали за его смекалистость и деловитость).

Дорога к пасеке Алпике была проложена через две другие пасеки: Семиречье и Серединная. До первой по полю надо было пройти около пяти километров. Она расположена на окраине леса. Вокруг пасеки было семь рек − оттуда и ее название − Семиречье. Семь рек тихо журчали вокруг этой пасеки, неся прохладу в летнюю жаркую пору, сходились и расходились, мерились силой, красовались крутыми берегами и заливными лугами, где росли медоносные клевер, гречиха, донник и другое разнотравье... Пчел манила еще и липовая роща. В знойную пору нектар каплями стекал с ее листьев. И в поле, и в лесу журчание пчел стоял как монотонный гул... Сказочно-красивые места, но и дремучие, жуткие... Ладно, об этом потом. Всему свой час, как говорится.

А до второй пасеки уже по лесной дороге надо было идти более трех километров, от Серединной до Алпике − еще полтора километра. Дорога между ними пролегала по густому дремучему лесу, она была узкой и только чуть-чуть протоптанной. В здешних местах обычно мало кто ходил. Мать Максима более десяти километров каждый день туда и обратно тащилась, да еще на пасеке недюжинную работу выполняла. А зимой на пасеку ходили не так часто, иногда ездили на повозке. А все равно нелегко было преодолеть такое расстояние. В зимнем лесу дороги нет, все заметало и лошади в рыхлом снегу то и дело проваливались по пояс, отказываясь идти дальше. Управлять ими было нелегко. Удивительно, откуда сила и храбрость появлялась у хрупкой и мягкой женщины?..

Дело было летом. Однажды Максимка и его сестрица вприпрыжку бежали по лесной тропинке за матерью. Они поспевали за ней легко. А лес-то красотой своей манил, каждый листочек малышам в лицо заглядывал и чуть дразня, шлепал по щекам. То и дело в глаза попадалась земляника. У Максимки взгляд наметанный − ни одна ягодка мимо рта не ускользнет. Да и сестрица мастерица − то грибы находит, то малину с ежевикой. Одну − в рот, другую − братишке. Сказочный лес так и манит к себе. Если увлечься, то недолго и потеряться.

Максимка почувствовал, что его ноги устали. Он задумался, как бы немного отдохнуть?.. И тут пришла в ум маленькая хитрость... Максим вдруг собрал все силы и побежал вперед матери и сестры метров на сто и, пока мама с сестрой не сравняются с ним, он, сидя на травке, отдыхал. Мальчик ждал, пока они отойдут от него метров на десять-пятнадцать вперед, и тогда вставал с насиженного места и еще раз повторял такой же рывок.

И вот однажды, после пасеки Серединная, он побежал по лесной дорожке вперед. Бежал долго, хотел дойти до своей пасеки и, уже совсем отдохнувший, ждать там маму с сестрой. Но тут вдруг впереди Максим заметил крупную собаку. Та сидела и гордо смотрела на Максима своими большими бездонными глазами. Животное было бледно-серого цвета, а большой хвост был опущен.

Максим сразу же остановился. Внутренний голос подсказал, что тут таится какая-то большая опасность... В сердце у него екнуло, внутри все похолодело, по телу пошли мурашки... Сказочный песенный лес, с трелями птиц и запахом земляники, враз куда-то исчез. В этот момент он остался один на один с этим грозным животным с глазу на глаз!.. Через какое-то мгновение он ме-е-едленно повернул голову назад и посмотрел − не идут ли мать с сестрой? Но напрасно, там никого не видать. Мальчик растерялся − ни вперед, ни назад идти не мог. Ноги как будто приклеились к земле, окаменели и даже пальцы рук его не слушались. Только глаза как вкопанные, заколдованные какой-то невероятно-загадочной силой, смотрели в упор тому зверю и даже не мигали. Внутреннее чутье Максиму подсказывало, если он отведет глаза, то − пропадет! Сколько минут он так стоял, не помнит, кажется, что прошла вечность ...

И вдруг сзади себя услышал шум. Это были голоса матери с сестрой. Увидев мальчика с волком, они закричали громким голосом и начали орать изо всех сил. Услышав их, волк неохотно поднялся, немного постоял и медленно скрылся в чащобе леса.

Мать с сестрой добежали до Максимки и от радости давай его обнимать и целовать. Плачут и приговаривают, ругают того зверя, но сами ни словом, ни духом не дают знать мальчику, что это был настоящий матерый волк, который водится в этих лесах.

Мать обняла своих детей, и тесно прижались они друг к другу... Максим тогда почувствовал, как сильно их мама любит, своих детей, родных кровинушек, никому в обиду не даст.

Немного подождав, пока зверь уйдет подальше вглубь леса, они направились на свою пасеку.

Только потом, уже на пасеке, мама за обедом Максиму с сестрой объяснила, что это был настоящий волк. И еще говорила, что в этих местах водятся даже медведи. Один из них несколько лет назад разбил пять-шесть ульев на пасеке и ушел, утащив с собой соты.

После этого Максим никогда в лесу не забегал вперед матери, а держался рядом с ней.

Вот с тех пор он и стал бояться собак. Увидев их, он всегда вспоминал неожиданную встречу в лесу с опасным диким зверем.

Все тексты взяты из открытых источников и выложены на сайте для не коммерческого использования.

Все права на тексты принадлежат только их правообладателям.